

# RIGOLET Ilias

Etudiant en 6<sup>e</sup> année secondaire

✉ 09.01.2008

📍 Nivelles, Belgique

✉ rigoleti@yahoo.com

🏠 Rue du Géant, 5 1400 Nivelles

📞 +32 477 06 22 77

🌐 https://ayox.dev



## ⓘ Introduction

Je suis étudiant en enseignement général, passionné par la technologie, la création et les univers immersifs. Curieux et motivé, j'aime comprendre les coulisses techniques des expériences qui font rêver les visiteurs. Je cherche des opportunités pour développer mes compétences et participer à des projets artistiques ou événementiels.

## 掮 Expériences

### Opérateur Polyvalent Attraction

Été et hiver 2025 - Walibi Belgium

- Accueil des visiteurs et accompagnement à l'attraction.
- Surveillance active pour garantir la sécurité.
- Application des procédures, gestion rapide des imprévus, communication claire.

Compétences mobilisées :

Proactivité, sécurité, rapidité, communication (FR/NL/EN), rigueur

### Chef de Régie – Spectacle des élèves

2023 – 2024 – Athénée Royal de Nivelles

- Coordination du spectacle : décors et scène.
- Gestion de l'équipe de régie plateau et organisation du déroulé technique.
- Supervision des coulisses, respect du planning et des procédures.

Compétences mobilisées :

Organisation, gestion, sang-froid

## 🎓 Education

### Enseignement Secondaire Général

2019 – aujourd'hui – Athénée Royal de Nivelles

Option Science-Économique

Implication à des projets créatifs et techniques : spectacles, régie, projets personnels.

## ⇄ Langues

Français Native

★★★★★

Anglais

★★★★☆

Néerlandais

★★★★☆

Grec

★★★★☆

Chinois

★★★★☆

## ⚙️ Compétences

- Travail d'équipe
- Gestion du stress
- Proactivité
- Communication (FR / NL / EN)
- Sens du service
- Autonomie
- Dynamisme
- Sens des responsabilités
- Gestion technique d'événements (base)
- Coordination & organisation

## 💡 Intérêts

- Spectacle nocturnes et événementiel,
- Drones et technologie en essaim,
- Développement web et programmation,
- Parcs d'attractions et expériences immersives,

## 💡 Atouts

- Vision créative associée à une approche rigoureuse et technique.
- aisance avec les outils numériques et les environnements technologiques.
- Volonté de participer à des projets scéniques, audiovisuels ou immersifs.